

STAGIONE TEATRALE 2020/2021

Al 1° ottobre 2020

COMPAGNIA MAURI STURNO

"RE LEAR" di William Shakespeare

traduzione di Letizia Russo - riduzione e adattamento di Andrea Baracco e Glauco Mauri

Con **Glauco Mauri / Roberto Sturno** ed altri **10 attori in scena**

Regia Andrea Baracco

"IL CANTO DELL'USIGNOLO" poesie e Teatro di William Shakespeare

Musiche composte ed eseguite dal vivo da Giovanni Zappalorto

Percussioni Marzio Audino - Cantante in video Anna Lisa Amodio

COMPAGNIA UMBERTO ORSINI

-ripresa-

"IL NIPOTE DI WITTEGENSTEIN" di T. Bernhard

Con **Umberto Orsini - Elisabetta Piccolomini**

Regia di Patrick Guinand

(novembre / gennaio)

"PRIMA DEL TEMPORALE" da un'idea di Umberto Orsini e Massimo Popolizio

Con **Umberto Orsini ed altri 2 attori in via di definizione**

Regia Massimo Popolizio

(da marzo)

-ripresa-

"FURORE" dal romanzo di John Steinbeck, adattato da Emanuele Trevi

Regista e interprete **MASSIMO POPOLIZIO**

(novembre / gennaio)

ANNA MARIA GUARNIERI / GIULIA LAZZARINI

-ripresa-

"ARSENICO E VECCHI MERLETTI" di Joseph Kesserling

Regia Geppy Gleijeses liberamente ispirata alla Regia di Mario Monicelli

GABRIELE LAVIA

"LE LEGGI DELLA GRAVITA'" di Jean Teule'

Con **Federica Di Martino ed altro attore in via di definizione**

Regia Gabriele Lavia

(da gennaio)



ALESSANDRO HABER

“*MORTE DI UN COMMESSO VIAGGIATORE*” di Arthur Miller

Traduzione e adattamento di Masolino D'Amico

Con **Alvia Reale** e la partecipazione di **Duccio Camerini** ed altri **7 attori**

Regia Leo Muscato

(da gennaio)

In ricordo di Pietro Garinei e della ditta Garinei e Giovannini

ANTONIO CATANIA / GIANLUCA RAMAZZOTTI e con PAOLA QUATTRINI

“*SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA*” due Atti di Ray Cooney

versione italiana di Iaia Fiastri

Con **Nini Salerno – Marco Cavallaro – Alessandro D'Ambrosi – Sara Adami – Ilaria**

Canalini – Cristina Fondi e con la partecipazione di **PAOLA BARALE**

Regia originale di Pietro Garinei – nuova messa in scena di Luigi Russo

ANTONIO CATANIA / GIANLUCA RAMAZZOTTI

“*IL PRESTITO*” di Jordi Galceran - versione italiana di Pino Tierno

Scene di Alessandro Chiti

Regia di Gianpiero Solari

Una "pieces" che, in maniera paradossale e comica, affonda il coltello in un dramma sociale che ormai fa parte del nostro vivere quotidiano.

Il tema è quello dell' attuale crisi economica che ci coinvolge tutti, in cui l'autore si diverte, con grande classe, a ridicolizzare il valore che diamo al denaro in rapporto al poco valore che diamo agli esseri umani. La commedia non vuole dare nessun messaggio morale, né tantomeno di denuncia al sistema, semplicemente usa una situazione drammaticamente vicina a tutti noi per creare, attraverso situazioni spiazzanti, uno spettacolo di "sano divertimento.

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=gfd3XHGK8rs&authuser=0>

(novembre / dicembre)

LEO GULLOTTA

-ripresa-

“*BARTLEBY lo scrivano*” di Francesco Niccolini

liberamente ispirato al romanzo di Herman Melville

con **Giuliana Colzi - Andrea Costagli - Dimitri Frosali - Massimo Salvianti - Lucia Soggi**

Regia Emanuele Gamba

(febbraio/aprile)

ISA DANIELI / GIULIANA DE SIO

-riprese-

“*LE SIGNORINE*” di Gianni Clementi

Regia Pierpaolo Sepe

(da gennaio)

MARIANGELA D'ABBRACCIO / DANIELE PECCI

-ripresa-

"UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO" di Tennessee Williams

Traduzione Masolino D'amico

Con **Angela Ciaburri – Stefano Scandaletti –**

Giorgio Sales - Erika Puddu – Massimo Odierna

Regia Pier Luigi Pizzi

(da febbraio)

PAOLO BONACELLI / MARILU' PRATI

-ripresa-

"PROCESSO A GESU'" di Diego Fabbri

E con **Marco Cavalcoli / Daniela Giovanetti** e (in o.a.) **Francesca Annunziata - Antonio**

Carli - Valeria Contadino - Francesco La Ruffa - Massimo Lello - Sergio Mancinelli -

Eugenio Mastandrea - Yaser Mohamed - Marco Prosperini - Antonia Renzella -

Giorgio Sales - Paola Sambo - Pavel Zelinsky - Cecilia Zingaro

Regia Geppy Gleijeses

GEPPY GLEIJESES

"SERVO DI SCENA" di Ronald Haword

traduzione Masolino D'Amico

con **MAURIZIO MICHELI - LUCIA POLI**

Regia di Guglielmo Ferro

(fine marzo / metà aprile)

-ripresa-

"COSI' PARLO' BELLAVISTA" di Luciano De Crescenzo

Adattamento di Geppy Gleijeses

Con **MARISA LAURITO – BENEDETTO CASILLO - Nunzia Schiano** ed altri **9 attori**

Regia Geppy Gleijeses

(fine dicembre metà febbraio e da metà aprile)

TATO RUSSO

"LA RAGIONE DEGLI ALTRI" riscrittura di Tato Russo da Luigi Pirandello

Regia Tato Russo

(da febbraio)

MONICA GUERRITORE

"DALL'INFERNO ALL'INFINITO" di Monica Guerritore

(ottobre/dicembre e poi a richiesta)

ALESSIO BONI/SERRA YILMAZ e con MARCELLO PRAYER

-ripresa-

"DON CHISCIOTTE" adattamento di Francesco Niccolini - liberamente ispirato al romanzo di Miguel de Cervantes Saavedra - drammaturgia di Alessio Boni, Roberto Aldorasi, Marcello Prayer e Francesco Niccolini

Con **Francesco Meoni – Pietro Faielle - Liliana Massari - Elena Nico** e con **Nicolò Diana**

Regia Alessio Boni, Roberto Aldorasi e Marcello Prayer

(gennaio / metà aprile)

VINCENZO SALEMME

"NAPOLETANO? E FAMME 'NA PIZZA!" di Vincenzo Salemme

Con **Antonio Guerriero - Vincenzo Borrino - Mirea Flavia Stellato**

CARLO BUCCIROSSO

-ripresa-

"LA ROTTAMAZIONE DI UN ITALIANO PERBENE" - tratto da *"Il miracolo di Don Ciccillo"*

Con **Donatella De Felice - Elvira Zingone - Giordano Bassetti - Fiorella Zullo -**

Gennaro Silvestro - Peppe Miale - Matteo Tugnoli - Davide Marotta - Tilde De Spirito

scritto e diretto da Carlo Buccirosso

(da gennaio)

GIANFRANCO D' ANGELO / CORINNE CLERY

"SUL LAGO DORATO" di Ernest Thompson

Adattamento di Mario Scaletta

Con **Fiordaliso** e con **Nicola Paduano - Giuseppe Anelli**

Regia Diego Ruiz

LUIGI LO CASCIO / SERGIO RUBINI con Lorenzo Lavia

-ripresa-

"DRACULA" dal grande romanzo gotico di Bram Stoker - adattamento teatrale di Sergio Rubini e Carla Cavalluzzi

Con **Lorenzo Lavia - Roberto Salemi - Geno Diana - Alice Bertini**

Regia Sergio Rubini

(da gennaio)

FRANCESCO PANNOFINO / PAOLA MINACCIONI / ARTURO MUSELLI /

GIORGIO MARCHESI e con CATERINA VERTOVA

"MINE VAGANTI" uno spettacolo di **Ferzan Ozpetek** e Regia dello stesso

E con (in o.a) **Roberta Astuti - Sarah Falanga - Mimma Lovoi - Francesco Maggi -**

Luca Pantini - Edoardo Purgatori

-con premontaggio-

(da dicembre / marzo)

STEFANO ACCORSI

"PATRIA" (titolo provvisorio)

Testo di Lucia Calamaro

Regia Gianpiero Solari

(da gennaio)

LAURA MORANTE

"MADAME TOSCA" (titolo provvisorio)

Con **Mimosa Campironi (voce e pianoforte)**

(da novembre)

NANCY BRILLI / CHIARA NOSCHESI

"MANOLA" di Margaret Mazzantini

Regia Nancy Brilli e Chiara Noschese

(marzo/maggio)

ANNA GALIENA / DEBORA CAPRIOGLIO / CATERINA MURINO con la partecipazione di PAOLA GASSMAN

-ripresa-

“OTTO DONNE E UN MISTERO” di Robert Thomas

Con **Antonella Piccolo - Claudia Campagnola – Giulia Fiume - Maria Chiara Dimitri**

Regia Guglielmo Ferro

(gennaio / febbraio)

EMILIO SOLFRIZZI

“IL MALATO IMMAGINARIO” di Moliere

Musiche Massimiliano Pace

Adattamento e Regia di Guglielmo Ferro

(dicembre/marzo)

MASSIMO DAPPORTO / ANTONELLO FASSARI con SUSANNA MARCOMENI

“LADRO DI RAZZA” di Gianni Clementi - Atto unico

Regia Piero Maccarinelli

(da gennaio)

ENZO DECARO

-ripresa-

“NON E' VERO MA CI CREDO” di Peppino De Filippo

Con (in o.a.) **Giuseppe Brunetti - Francesca Ciardiello - Lucianna De Falco - Carlo Di Maio - Massimo Pagan - Gina Perna - Giorgio Pinto - Ciro Ruoppo - Fabiana Russo**

Regia Leo Muscato

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=fYlrYLMklk&feature=youtu.be>

ALESSANDRO BENVENUTI

“CHI E' DI SCENA” testo e regia di Alessandro Benvenuti

con **Paolo Cioni e Maria Vittoria Argenti**

“BENVENUTI IN CASA GORI” di Ugo Chiti e Alessandro Benvenuti

Regia di Alessandro Benvenuti

ED ALTRI SPETTACOLI DI REPERTORIO

PINO MICOL

“MEMORIE DI ADRIANO” di Marguerite Yourcenar

Con **Federico Ruiz** (danzatore)

Musiche originali eseguite dal vivo

Regia Maurizio Scaparro

GIANFRANCO JANNUZZO

-ripresa-

“IL BERRETTO A SONAGLI” di Luigi Pirandello

con **Emanuela Muni - Gaetano Aronica - Carmen Di Marzo - Franco Mirabella - Alessandra Ferrara - Caterina Milicchio** - con la partecipazione straordinaria di **Anna Malvica**

Regia Francesco Bellomo

MASSIMO VENTURIELLO

“MISURA PER MISURA” di William Shakespeare traduzione Masolino D’Amico

Con altri **10 attori**

Regia Paolo Valerio

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=XmBFJaDyv5s&t=49s>

CORRADO TEDESCHI / DEBORA CAPRIOGLIO / LOREDANA GIORDANO

-ripresa-

“AMORE MIO AIUTAMI” di Rodolfo Sonego

Con **Roberto D’Alessandro – Antonio Friello**

Liberamente ispirata alla sceneggiatura di Rodolfo Sonego, da cui il film del 1969 interpretato da Alberto Sordi e Monica Vitti, “Amore mio aiutami” è la classica commedia all’italiana. Vicenda grottesca e divertente ma potenzialmente reale. E’ una strana storia, basata sull’ostinata e non sempre giusta ricerca della verità a tutti i costi, sulla volontà di una coppia di farsi vedere moderna senza avere la cultura e il distacco necessari affinché questo accada ...

Regia Renato Giordano

(ottobre e da marzo)

GIGIO ALBERTI / GIOVANNI ESPOSITO / VALERIO SANTORO / GENNARO DI BIASE / FULVIO PEPE

-ripresa-

“REGALO DI NATALE” tratto dal film di Pupi Avati

Adattamento teatrale Sergio Pierattini

Regia di Marcello Cotugno

(novembre / dicembre)

GIGIO ALBERTI / BARBARA BOBULOVA / ANTONIO CATANIA / GIOVANNI ESPOSITO / VALERIO SANTORO / VALERIA ANGELOZZI

-ripresa-

“ANFITRIONE” di Sergio Pierattini

Regia di Filippo Dini

VINICIO MARCHIONI / GIUSEPPE ZENO

-ripresa-

“I SOLITI IGNOTI” adattamento teatrale di Antonio Grosso e Pier Paolo Piciarelli tratto dalla sceneggiatura di Monicelli - Cecchi D’Amico - Age&Scarpelli

Con **Augusto Fornari – Salvatore Caruso – Vito Facciolla - Antonio Grosso – Ivano Schiavi - Marilena Anniballi**

Regia di Vinicio Marchioni

VIDEO

https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=7tjQ3DmOZMA&feature=emb_logo

(dicembre / marzo)

FABIO TROIANO / IRENE FERRI

-ripresa-

“LA CAMERA AZZURRA” di Georges Simenon

Adattamento teatrale Letizia Russo

con **Mattia Fabbris - Giulia Maulucci**

Regia Serena Sinigaglia

(gennaio / marzo)

MASSIMILIANO GALLO / STEFANIA ROCCA

-ripresa-

“*IL SILENZIO GRANDE*” una commedia di Maurizio De Giovanni

con **Monica Nappo** e **Paola Senatore - Jacopo Sorbini** -

Regia Alessandro Gassmann

(gennaio / aprile)

AMBRA ANGIOLINI / LUDOVICA MODUGNO

-ripresa-

“*IL NODO*” di Johnna Adams

Regia Serena Sinigaglia

(da gennaio)

GIORGIO LUPANO / FRANCESCO BONOMO

-ripresa-

“*SHERLOCK HOLMES e i delitti di Jack lo squartatore*” di Helen Salfas

Basato sugli scritti e i personaggi di Sir Arthur Conan Doyle - Adattamento di Ricard

Reguant e Cata Munar - traduzione di Gianluca Ramazzotti

Con la partecipazione di **ROCÍO MUÑOZ MORALES** e con (in o.a.) **Giordano Agrusta – Emanuela Guaiana - Giada Lorusso – Tommaso Minniti - Giulia Morgani - Emiliano Ottaviani – Stefano Quatrosi**

Regia Ricard Reguant

(gennaio / aprile)

DANIELE RUSSO

“*FRONTE DEL PORTO*” di Budd Shulbergg

traduzione e adattamento Enrico Ianniello

Con **11 attori**

Regia **Alessandro Gassmann**

(da gennaio)

“*LE CINQUE ROSE DI JENNIFER*” di Annibale Ruccello

con **Sergio Del Prete** (*Anna*)

Regia Gabriele Russo

(da ottobre)

ALE & FRANZ

-ripresa-

“*NATI SOTTO CONTRARIA STELLA*” da W. Shakespeare

Con **Eugenio Allegri - Marco Zannoni - Teodosio Barresi**

Regia e Drammaturgia di Leo Muscato

(da febbraio)

MARIA AMELIA MONTI

“*LA PARRUCCA*” di Natalia Ginzburg

Con **Roberto Turchetta**

Regia Antonio Zavatteri

(ottobre / gennaio)

VERONICA PIVETTI

“*JOLANDA LA FIGLIA DEL CORSARO NERO*” di Giovanna Gra liberamente ispirato al romanzo di Emilio Salgari

Commedia con musiche

Con **8 attori** (*in via di definizione*)

Regia *in via di definizione*

(gennaio / aprile)

CHIARA FRANCINI / ALESSANDRO FEDERICO

-ripresa-

“*COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA*” di Dario Fo e Franca Rame

Regia Alessandro Tedeschi

ETTORE BASSI / SIMONA CAVALLARI / GIANCARLO RATTI / MALVINA RUGGIANO

-ripresa-

“*MI AMAVI ANCORA*” di Florian Zeller

Regia Stefano Artissunch

(aprile)

MICHELA ANDREOZZI/VITTORIA BELVEDERE/MARIA GRAZIA CUCINOTTA

-ripresa-

“*FIGLIE DI EVA*” di Michela Andreozzi, Vincenzo Alfieri e Grazia Giardiello

Con **Marco Zingaro**

Un po' Pigmalione, un po' Club delle Prime Mogli, un po' Streghe di Eastwick, FIGLIE DI EVA è la storia di una solidarietà ma anche della condizione femminile, costretta a stare un passo indietro ma capace, se provocata, di tirare fuori risorse geniali e rimontare vincendo in volata.

Regia Massimiliano Vado

(da gennaio)

ROSITA CELENTANO / BENEDICTA BOCCOLI / MILENA MICONI

“*QUESTE PAZZE DONNE*” di Gabriel Barylli

Traduzione e adattamento Daniela Scarlatti e Claudia Tomio

Regia Stefano Artissunch

(dicembre - gennaio)

GAIA DE LAURENTIIS / UGO DIGHERO

-ripresa-

“*ALLE 5 DA ME*” di Pierre Chesnot

Musiche **Banda Osiris**

Regia Stefano Artissunch

(febbraio / marzo)

ORNELLA MUTI

“*IL PITTORE DI CADAVERI*” di Mark Borkowski

Cast in via di definizione

Regia Enrico La Manna

(da marzo)

PAOLO TRIESTINO / NICOLA PISTOIA

-ripresa-

“*IL ROMPIBALLE*” di Francis Veber

con **Antonio Conte – Loredana Piedimonte - Matteo Montaperto - Alessio Sardelli**

Traduzione Filippo Ottoni

Regia PistoiaTriestino

VIDEO https://www.youtube.com/watch?v=IKY_gC3v2go&feature=emb_logo

(novembre / metà gennaio e da metà maggio)

BIAGIO IZZO

-ripresa-

“*TARTASSATI DALLE TASSE*”

Con **8 attori**

scritto e diretto da Eduardo Tartaglia

STEFANO ARTISSUNCH / STEFANO DE BERNARDIN / LAURA GRAZIOSI / STEFANO TOSONI

“*LE SMANIE PER LA VILLEGGIATURA*” di Carlo Goldoni

Quattro attori per 11 personaggi, è l'opera più dinamica della Trilogia della Villeggiatura presentata in una fantasiosa messa in scena in cui tra travestimenti e commedia dell'arte si sviluppa il tema dell'apparire e della competizione tra classi sociali.

regia **Stefano Artissunch**

(da dicembre)

“*CHE DISASTRO DI PETER PAN*”

dalla commedia originale di J.M.Barrie – di Henry Lewis, Jonathan Sayer e Henry Shields

- Traduzione Enrico Luttmann

Con **13 attori in scena** – La Compagnia porterà la **macchina del volo** ed il **girevole** –

Minimo due repliche

Regia Adam Meggido

VIDEO <https://www.chedisastrodipeterpan.it/>

“*FOLLIA DI SHAKESPEARE - Macbeth vs Romeo e Giulietta*” Tratto da Macbeth e Romeo e Giulietta di W. Shakespeare

Traduzione e riduzione testi a cura di Donato Martano e Maxmilian Mazzotta

Con **Stella Egitto - Lorenzo Richelmy**

Lo spettacolo è un' omaggio a Shakespeare. Attraverso un'indagine poetica ed originale, due opere, il Macbeth e Romeo e Giulietta, vengono lette come un'unica riflessione sullo stesso tema: la follia e la perversione che i moti dell'animo possono generare

Regia di Maxmilian Mazzotta

TULLIO SOLENGHI

“VOLEVO ESSERE WOODY ALLEN” di Tullio Solenghi e Roberto Alinghieri

Con **Roberto Alinghieri e Corinna Lo Castro**

Regia Marco Sciacaluga

Disteso sul divano dello psicanalista Tullio ripesca nella memoria i momenti essenziali della sua ormai cinquantennale avventura artistica che, curiosamente, si intrecciano con alcune delle scene più esilaranti della filmografia di W. Allen, suo mentore e mito.

Lo spettacolo, leggero ma mai banale, ci trasporta, per quasi due ore, in un mondo di assonanze e convergenze tra lo straordinario umorismo del genio d'oltreoceano e l'elegante comicità di Tullio Solenghi.

(da gennaio a metà marzo)

GIANFRANCO JANNUZZO

-ripresa-

“RECITAL” di Gianfranco Jannuzzo

ANGELA FINOCCHIARO

-ripresa-

“HO PERSO IL FILO” Soggetto di Angela Finocchiaro, Walter Fontana e Cristina Pezzoli

Testo di Walter Fontana - Coreografie originali di Hervé Koubi

Con Le Creature del Labirinto: **Giacomo Buffoni - Fabio Labianca - Alessandro La Rosa - Antonio Lollo - Filippo Pieroni - Alessio Spirito**

Regia Cristina Pezzoli

VIDEO <https://vimeo.com/305081698>

(da metà gennaio)

GABRIELE CIRILLI

“MI PIACE ... CHI L'AVREBBE MAI DETTO!” di Gabriele Cirilli

Scritto con Luigi Russo e con Maria De Luca, Lucio Leone, Gianluca Giugliarelli e Giorgio Ganzerli

Regia Luigi Russo

(da dicembre)

FRANCESCA REGGIANI

“GATTA MORTA” di Francesca Reggiani, Valter Lupo, Gianluca Giugliarelli

Un nuovo show, anzi uno dei pochi 'oneman show al femminile'. Ecco allora che tutto viene svelato, le verità e le bugie, di chi finge e di chi fa per davvero. La politica, i social, la stampa, e c'è chi sorride sempre anche senza motivo. Lo spaccato di attualità e social che Francesca propone al pubblico è vero più che mai, una girandola esplosiva con effetti speciali e risate assicurate.

RICCARDO ROSSI

“W LE DONNE! - Tutte le donne della nostra vita” uno spettacolo di Riccardo Rossi e

Alberto Di Risio - Regia di Cristiano D'Alisera

<https://www.youtube.com/watch?v=N3TMQ5vjar0>

MICHELA ANDREOZZI

“A LETTO DOPO CAROSELLO” scritto da Michela Andreozzi, Giorgio Scarselli, Max Viola

Regia Paola Tiziana Cruciani

(novembre)

CINZIA LEONE

“IL PEGGIO DI CINZIA LEONE ... NON FINISCE MAI” scritto da Cinzia Leone con la collaborazione di Fabio Mureddu, Gianluca Giugliarelli e Emanuele Martorelli

-ripresa-

“MAMMA SEI SEMPRE NEI MIEI PENSIERI. SPOSTATI!” di Cinzia Leone e Fabio Mureddu

Con la partecipazione di **Federica Lugli**

Regia di Fabio Mureddu

-ripresa-

“DISORIENT EXPRESS” di Cinzia Leone e Fabio Mureddu

Con **Francesco La Mantia**

Regia Fabio Mureddu e Emilia Ricasoli

SPETTACOLI MUSICALI - TEATRO CANZONE – OPERETTE

NICOLA PIOVANI

“LA MUSICA È PERICOLOSA – Concertata”

Con **Marina Cesari** (Sax/Clarinetto) – **Pasquale Filastò** (Violoncello, Chitarra, Mandolincello) – **Ivan Gambini** (Batteria, Percussioni) – **Marco Loddo** (Contrabbasso) – **Rossano Baldini** (Tastiere, Fisarmonica) – **Nicola Piovani** (Pianoforte)

È un racconto musicale, narrato dagli strumenti che agiscono in scena. A scandire le stazioni di questo viaggio musicale in libertà, Nicola Piovani racconta al pubblico il senso di questi frastagliati percorsi che l'hanno portato a fiancheggiare il lavoro di De André, di Fellini, di Magni, di registi spagnoli, francesi, olandesi, per teatro, cinema, televisione, cantanti strumentisti, alternando l'esecuzione di brani teatralmente inediti a nuove versioni di brani più noti, riarrangiati per l'occasione.

GIANLUCA GUIDI

-ripresa-

“AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA” commedia musicale di Garinei e Giovannini
Scritta con Jaja Fiastrì - liberamente ispirata a “After me the deluge” di David Forrest
Musiche di Armando Trovajoli - coreografie di Gino Landi

Con **Emy Bergamo/Marco Simeoli/Beatrice Arnera/Piero Di Blasio/Francesca Nunzi** – la “Voce di Lassù” è di **Enzo Garinei**

Con **ORCHESTRA LIRICO – SINFONICA di OTTANTA ELEMENTI**, diretta dal Maestro **Maurizio Abeni**

Regia originale di Pietro Garinei e Sandro Giovannini
ripresa teatrale di Gianluca Guidi

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=yFRQfyw7RLY>

GIAMPIERO INGRASSIA / FABIO CANINO / BELIA MARTIN

“LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI”

Musiche di Alan Menken

Testi e libretti di Howard Ashman

Con altri **10 artisti** in scena (**cantanti / ballerini**)

Coreografie Luca Peluso - Direzione musicale Dino Scuderi

Regia di Piero Di Blasio

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=Xrxxdnxkpxo&feature=youtu.be>

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=uuARtsTypxY&feature=youtu.be>

“ALADIN – Il Musical Geniale” dai creatori di “Rapunzel – il Musical” e “La Regina di Ghiaccio – Il Musical”

Musiche originali e arrangiamenti musicali Davide Magnabosco, Paolo Barillari,

Alessandro Procacci – Direzione musicale Davide Magnabosco

Scene Alessandro Chiti – Coreografie Rita Pivano

Con **Leonardo Cecchi (Aladin)** – **Emanuela Rei (Jasmine)** e la partecipazione di **Sergio Friscia** (Genio dell'anello) e con **Umberto Noto – Maurizio Semeraro – Renato Crudo - Gloria Miele - Jonathan Guerrero – Daniele Derogatis - Fulvia Lorenzetti – Raffaella Alterio** ed altri **10 artisti**

Ideato e diretto da Maurizio Colombi

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=yoPJhaAjtEM>

(da febbraio)

GENNARO CANNAVACCIUOLO

-ripresa-

“CYRANO” commedia musicale di Riccardo Pazzaglia tratta dalla commedia eroica di Edmond Rostand

Con **Cosima Coppola / Gianluca Di Gennaro** ed altri **22 artisti in scena** quali, attori cantanti, ballerini e acrobati

Musiche Originali di Domenico Modugno - coreografie di Orazio Caiti

Scene e regia Bruno Garofalo

VIDEO <https://youtu.be/SNMvJkicNWg>

(marzo / aprile)

-ripresa-

“VOLARE – Concerto a Domenico Modugno”

musiche eseguite dal vivo da **Marco Bucci** (*pianoforte*) - **Francesco Marquez** (*violoncello*) - **Andrea Tardioli** (*clarinetto e sax contralto*)

Regia Marco Mete -- VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=ITFpxMikAkU>

-ripresa-

“YVES MONTAND - *Un italiano a Parigi*” di Gennaro Cannavacciuolo

Recital in due tempi con quartetto: **Dario Perini** (Pianoforte) - **Andrea Tardioli** (Sax-clarino) - **Flavia Ostini** (Contrabasso) - **Antonio Donatone** (Batteria)

-ripresa-

“GRAN VARIETA’ IL PECCATO EROTICO - *divertimento musicale a luci rosa*”

recital in due tempi con Marco Bucci (Pianoforte) - Andrea Tardioli (Clarinetto e Sax) - Francesco Marquez (Violoncello)

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=qR7ISyBDAGI>

PAOLO CONTICINI / ROCIO MUÑOZ MORALES con ALESSANDRA FERRARA

“PARLAMI D’AMORE MARIU” Scritto da Paolo Logli

Con le **canzoni dal vivo** di *Cesare Andrea Bixio* - Arrangiamenti di Roberto Procaccini

Voce solista di **Alessandro D’Acrissa** – al Pianoforte **Andrea Biagioli**

Impianto scenico Carlo De Marino

Regia di Francesco Bellomo

Una storia che vogliamo raccontare prendendo spunto da lettere, biglietti, cartoline, diari di gente comune, per ripercorrere i momenti salienti del secolo appena trascorso facendo rivivere in teatro le vicende che hanno fatto da sfondo alla creazione della canzone italiana di Cesare Andrea Bixio.

(dicembre)

MUSICANTI – Il musical oltre il musical con le canzoni di Pino Daniele di Alessandra

Della Guardia e Urbano Lione - Direzione artistica Fabio Massimo Colasanti

Con la partecipazione straordinaria di **MAURIZIO CASAGRANDE**

Le canzoni di Pino Daniele e un'imponente scenografia al centro di una storia inedita di amore, coraggio, amicizia e integrazione. Un'opera teatrale che supera i confini dell'opera stessa. Un musical oltre il musical: una storia inedita da raccontare sulle straordinarie musiche dell'immenso patrimonio del “musicante on the road” per eccellenza, l'indimenticato Pino Daniele ...

Regia Maurizio Casagrande

VIDEO <https://youtu.be/9iHX-lk5454>

(da gennaio)

COMPAGNIA BIT

-ripresa-

“A CHRISTMAS CAROL - MUSICAL”

Tutta la magia del Natale si sprigionerà con il famoso romanzo di Charles Dickens trasformato in **Musical dalla Compagnia BIT!**

Un grande musical *Made in Italy* con musiche, testi e arrangiamenti ORIGINALI, rigorosamente cantato dal vivo, che trasforma in musica e gesto teatrale una storia intramontabile, capace di parlare al cuore di tutti.

VIDEO https://www.youtube.com/watch?v=isux_dexG4&t=14s

“**LE BAL - L'Italia balla dal 1940 al 2001**” uno spettacolo di **Giancarlo Fares**

-ripresa-

Con un cast di **16 attori**

Un racconto affidato alla **musica** e agli **attori**. Alla forza comunicativa delle azioni, dei gesti e dei suoni si accompagnano i molti cambi di costume che raccontano il susseguirsi dei decenni, i mutamenti dei colori e lo scoprirsi del corpo. Sulle note di canzoni italiane che appartengono alla memoria comune, dal Trio Lescano a Fred Bongusto, da Modugno a Mina, Renato Zero, Enrico Ruggeri, Battiato, Celentano e la Vanoni, solo per citarne alcuni, si racconta l'Italia che balla dal 1940 al 2001.

<https://www.youtube.com/watch?v=DCQhNeogUAM>

MASSIMO LOPEZ / TULLIO SOLENGHI

-ripresa-

“**MASSIMO E TULLIO SHOW**” scritto da Massimo Lopez e Tullio Solenghi

Con la **JAZZ COMPANY diretta dal M. Gabriele Comeglio**

– **Gabriele Comeglio** (sax) - **Fabio Gangi** (pianoforte) - **Ezio Rossi** (basso) - **Marco Serra** (batteria)

Due amici di vecchia data intratterranno il pubblico con due ore di puro divertimento tra canzoni, gag, imitazioni, siparietti comici e momenti di grande teatro.

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=vkRhR0vbMfQ>

(dal 24 novembre e fine dicembre e da metà marzo a aprile)

LINA SASTRI

-ripresa-

“**APPUNTI DI VIAGGIO – biografia in musica**” scritto e diretto da Lina Sastri

Con **2 musicisti**

Un viaggio, sempre nuovo, nel teatro, nella musica e nel cinema italiano, attraverso i racconti di vita vissuta, gli incontri indimenticabili con le grandi personalità artistiche del nostro paese.

“**MARIA MADDALENA DELLA SALVEZZA**” da “Fuochi” di Marguerite Yourcenar
Drammaturgia e riduzione Lina Sastri - collaborazione alla messa in scena Bruno Garofalo

Con **Filippo D'Allio** (arrangiamenti)

Assistente alla Regia Costantino Petrone

(da gennaio)

PEPPE BARRA

“NON C'E' NIENTE DA RIDERE” di Peppe Barra e Lamberto Lambertini

Con la partecipazione di **Lalla Esposito** e con **2 musicisti**

Regia Lamberto Lambertini

-ripresa-

“I CAVALLI DI MONSIGNOR PERRELLI” scherzo in musica di Peppe Barra e Lamberto Lambertini

Con **Patrizio Trampetti - Luigi Bignone - Enrico Vicinanza**

Musiche Giorgio Mellone e Patrizio Trampetti

Una farsa in musica, in due atti, nei canoni e nello stile allegro, elegante della commedia all'antica italiana. L'epoca è quella di Ferdinando IV di Borbone. Si dice che lo stesso re Ferdinando, e la regina Carolina, attendevano con ansia le visite del caro Monsignore, per cominciare la giornata con qualche sana risata. Fu così che nacque la leggenda di Monsignor Perrelli ...

Regia Lamberto Lambertini

TOSCA

“MORABEZA TOUR”

Il suo ultimo lavoro in studio “Morabeza” conclude un lungo viaggio attraverso i paesi del mondo, partito con “Il suono della voce” (2014) e “Appunti Musicali dal Mondo” (2017).

L'album, prodotto e arrangiato da **Joe Barbieri**, contiene canzoni originali, rivisitazioni in chiave attuale di classici della musica dal mondo, cantate in quattro lingue con grandi artisti che Tosca ha incontrato in questo viaggio: *Ivan Lins, Arnaldo Antunes, Cyrille Aimée, Luisa Sobral, Lenine, Awa Ly, Vincent Ségal, Lofti Bouchnak, Cèzar Mendes*. Negli ultimi tre anni ha girato il mondo con il suo spettacolo; un lungo cammino senza frontiere, intorno alla musica e alle parole che si è arricchito nel tempo di collaborazioni illustri fra cui *Marisa Monte, Ivano Fossati, Ivan Lins, Alice Caymmi, Rogê, Luisa Sobral* e molti altri.

(da metà ottobre)

“**OMAGGIO A ENNIO MORRICONE – inCANTO di un MITO**”

Lo Spettacolo omaggia le grandissime Colonne Sonore cinematografiche del M° Ennio Morricone traendo spunto dalle versioni cantate del suo repertorio più conosciuto

Con **Silvia Dolfi** (soprano – voce solista) e con **Orchestra dal vivo composta da 10 elementi**

Contributi video di *Leo Gullotta, Eugenio Allegri, Edda Dell'Orso, Bruno Battisti D'Amario, Nello Salza*

Regia Fabrizio Angelini

ARTURO BRACHETTI

-ripresa-

“SOLO – *The Legend of quick-change*” di e con Arturo Brachetti

Un ritorno alle origini per Brachetti che, in questo spettacolo, apre le porte della sua casa, fatta di ricordi e di fantasie; una casa senza luogo e senza tempo, in cui il sopra diventa il sotto e le scale si scendono per salire. Dentro ciascuno di noi esiste una casa come questa, dove ognuna delle stanze racconta un aspetto diverso del nostro essere e gli oggetti della vita quotidiana prendono vita, conducendoci in mondi straordinari dove il solo limite è la fantasia ...

Video <https://www.youtube.com/watch?v=picAX0YieX4&feature=youtu.be>

CONTEMPORARY CIRCUS

-ripresa-

“ALICE IN WONDERLAND E LE GEOMETRIE DEL SOGNO”

Spettacolo teatrale basato sulla leggendaria storia di Lewis Carroll. I personaggi - Alice, il Cappellaio Matto, il Coniglio, il Gatto del Cheshire e la Regina Nera - appariranno davanti al pubblico nella loro interpretazione circense, **sullo sfondo di impressionanti scene 3D**. La storia di Alice si arricchisce nella linea dell'amore - la ragazza si innamora del Principe Azzurro ed entrambi gli eroi devono superare ostacoli inimmaginabili.

Un circo collettivo che abbraccia i più esperti produttori, i migliori registi e attori. Un progetto artistico nato dall'ispirazione di **Oleg Apelfed**, capace di raccogliere intorno a sé un cast di professionisti di respiro internazionale. Ha dato vita ad un circo moderno mostrandone per primo le mille sfaccettature e le possibilità di rappresentazione scenica.

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=5vUR0J1vQUI>

(I° parte di stagione)

“WIZARD OF OZ”

Con **Anastasia Dyatlova** (nel ruolo di Ellie) - **Vladimir Dybskiy** (nel ruolo di Goodwin) ed altri **25 artisti in scena tra cantanti, danzatori e alcuni tra i maggiori acrobati del circo contemporaneo mondiale**.

La geniale fiaba de **“Il Mago di Oz”**, tratta dal libro di L. Frank Baum, viene proposta in questo mirabolante family show in una chiave scenica del tutto originale: il linguaggio del musical e del circo contemporaneo si fondono in un'unica dimensione. La messa in scena dello spettacolo è esaltata dall'originale animazione, grafiche in 3D, effetti speciali e costumi fantasmagorici realizzati dal team dei creativi della Romanov Arena

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=BQ6liF1fluA>

(da gennaio)

LUCA BONO

“L' ILLUSIONISTA”

con **Sabrina Iannace**

Dimenticate il classico mago con cilindro, bacchetta e frac, perché Luca Bono è sì uno straordinario illusionista, ma soprattutto un ragazzo normale in grado di fare cose eccezionali. Campione Italiano di Magia all'età di soli 17 anni e successivamente laureato a Parigi con il **“Mandrake d'Or”** è univocamente considerato il talento magico più interessante della sua generazione, interprete del nuovo illusionismo, coinvolgente e contemporaneo. All'apertura del sipario le arti magiche trasformeranno la sua normalità in una grande dimostrazione di talento con stile personale ed accattivante.

Regia **Arturo Brachetti**

(a richiesta)

OBLIVION

“OBLIVION PARTY”

In scena **Gli Oblivion: Graziana Borciani - Davide Calabrese - Francesca Folloni, Lorenzo Scuda - Fabio Vagnarelli**

Dopo dieci anni di Capodanni in area di servizio e Ferragosti senza mojito, gli Oblivion hanno deciso di fare baldoria e festeggiare a teatro le nozze di stagno, prima che il riscaldamento globale spazzi via tutto. Un gigantesco bigino della loro incredibile storia a partire dalle famose parodie dei classici della letteratura, passando per la comica dissacrazione della musica, condita con succose novità tutte da scoprire!

Regia di **Giorgio Gallione**

COMPAGNIA CORRADO ABBATI

“LA PRINCIPESSA DELLA CZARDA” musica di Emmerich Kàlmàn

“LA VEDOVA ALLEGRA” musica di Franz Lehàr

“BROADWAY” - **classic musicals** -- nuova produzione

TANGO FATAL

“TANGO YAMOUR” idea, coreografia e direzione generale Guillermo Berzins

Direzione Musicale Oksana Peceny

Con (Ballerini) **Guillermo Berzins & Marijana Tanaskovic / Alessandro Cavallaro & Marcella Monaco / Martin Acosta & Costanza Gruber / Sasa Zivkovic & Diletta Milocco Simone Pradissitto & Marcela Lopez**

E con **Orchestra** Violino & direzione musicale: **Oksana Peceny** - Pianoforte: **Aleksander Zivko** - Bandoneon: **Andraz Frece** - Chitarra: **Matic Dolenc** - Contrabbasso: **Marko Tursic**

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=0B1LOWZFSOA>

BALLETTO DI MILANO

“LO SCHIACCIANOCI” (solo grandi teatri, anche con Orchestra) balletto in due atti su musica di P. Ilic Ciaikovskij - coreografia e costumi Federico Veratti
scenografie Marco Pesta

<https://www.youtube.com/watch?v=0T6Kr8hnh5A&t=1s>

(novembre / febbraio)

“ANNA KARENINA” balletto in due atti su musica di P. Ilic Čaikovskij - liberamente ispirato al romanzo di Lev Tolstoj - coreografie e libretto di TeetKask

(da novembre)

“CARMEN” balletto in quattro quadri su musiche di Georges Bizet - coreografie Agnese Omodei Sale e Federico Veratti – scene Marco Pesta – costumi Federico Veratti

(da novembre)

Altri spettacoli di repertorio

BALLETTO DEL SUD

“IL LAGO DEI CIGNI”

Coreografie di Fredy Franzutti sulle note di Pëtr Il’ič Čajkovskij

VIDEO

http://www.ballettodelsud.it/index.php?option=com_content&task=view&id=29&Itemid=242

“ROMEO E GIULIETTA”

balletto in due atti basato sull’omonima tragedia di William Shakespeare

Coreografia di Fredy Franzutti - Musiche di Sergej Prokof’ev - scene di Francesco Palma

VIDEO

http://www.ballettodelsud.it/index.php?option=com_content&task=view&id=35&Itemid=73

“SERATA ROMANTICA”

danza, musica e poesia

Con musiche di Chopin, Adam, Schneitzhöffler, Brahms, Verdi e le poesie di Giacomo Leopardi.

VIDEO

http://www.ballettodelsud.it/index.php?option=com_content&task=view&id=1018&Itemid=319

Altri spettacoli di repertorio

TEATRI STABILI

TEATRO NAZIONALE DI GENOVA

“GRIGIO” di Giorgio Gaber e Sandra Luporini

Con **ELIO**

Drammaturgia e Regia Giorgio Gallione

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=ZOac3msMZjQ>

(ottobre/dicembre)

-

“L A FAVOLA DEL PRINCIPE AMLETO” di W. Shakespeare

“ROSENCRANTZ E GUILDENSTERN SONO MORTI” di T. Stoppard

Con **Maurizio Bousso – Francesco Bovara – Simone Cammarata** ed altri **9 attori** in scena

Regia Marco Sciaccaluga

Gli spettacoli sono proposti come unico progetto o singolarmente

CTB – CENTRO TEATRALE BRESCIANO

“TROIANE” di Euripide - Adattamento di Angela Demattè

con **ELISABETTA POZZI - Graziano Piazza - Federica Fracassi - Valentina Bartolo**

Musiche Daniele D'Angelo

Regia Andrea Chiodi

(febbraio / marzo)

“LA NOTTE DELL'INNOMINATO” da Alessandro Manzoni

Con **FRANCO BRANCIAROLI – Con altri 3 attori in via di definizione**

Regia di Daniele Salvo

(gennaio - marzo)

TEATRO STABILE DI BOLZANO

“PEACHUM - Un'opera da tre soldi” di Fausto Paravidino

con **ROCCO PAPALEO – FAUSTO PARAVIDINO**

e altri **cinque attori** in via di definizione

(da ottobre)

“EICHMANN” di Stefano Massini

con **OTTAVIA PICCOLO – PAOLO PIEROBON**

Regia Mauro Avogadro

(da gennaio)

“ROMEO E GIULIETTA” di Babilonia Teatri, da William Shakespeare

con **UGO PAGLIAI – PAOLA GASSMANN – ENRICO CASTELLANI – VALERIA RAIMONDI** e con **FRANCESCO SCIMEMI**

(debutto luglio)

“IL COMANDANTE DELLE CAUSE PERSE” di Paolo Rossi

con **PAOLO ROSSI**

(debutto maggio)