

STAGIONE TEATRALE 2021/2022

GABRIELE LAVIA

“LE LEGGI DELLA GRAVITA’” di Jean Teule’

Con **Federica Di Martino**

Regia Gabriele Lavia

(ottobre – dicembre)

“IL BERRETTO A SONAGLI” di Luigi Pirandello

Con **Federica Di Martino** ed **altri 6 attori** *in via di definizione*

Regia Gabriele Lavia

(da febbraio)

MAURI / STURNO

“IL CANTO DELL’USIGNOLO – Il nostro Shakespeare”

Glauco Mauri e Roberto Sturno **accompagnati da un musicista** reciteranno brani tratti da: Enrico V – Come vi piace – Riccardo II – Timone d’Atene – I sonetti – Giulio Cesare – Re Lear – La Tempesta

“VARIAZIONI ENIGMATICHE” di Eric-Emmanuel Schmitt

traduzione e adattamento Glauco Mauri

musiche Vanja Sturno

Regia Matteo Tarasco

(da marzo)

“RE LEAR” di William Shakespeare

traduzione di Letizia Russo - riduzione e adattamento di Andrea Baracco e Glauco Mauri

Con **Glauco Mauri / Roberto Sturno** ed **altri 10 attori in scena**

Regia Andrea Baracco

(da gennaio)

UMBERTO ORSINI / FRANCO BRANCIAROLI

“POUR UN OUI OU POUR UN NON” di Nathalie Sarraute

Come possono le parole “non dette” o le intonazioni ambigue provocare malintesi e guastare

definitivamente l’amicizia di due vecchi amici?

La commedia di Nathalie Sarraute mette al centro della scena la forza delle parole in una ragnatela di incomparabile abilità.

Regia Pier Luigi Pizzi

PAOLA GASSMAN / UGO PAGLIAI

“ROMEO E GIULIETTA – Una canzone d’ amore” da William Shakespeare

Con **Enrico Castellani – Valeria Raimondi – Francesco Scimeni – Luca Scotton**

VIDEO [Romeo e Giulietta. Una canzone d'amore | IL TRAILER - YouTube](#)

(aprile – maggio 2022)

ALESSANDRO HABER

-ripresa-

“MORTE DI UN COMMESO VIAGGIATORE” di Arthur Miller

Traduzione e adattamento di Masolino D’Amico

Con **Alvia Reale** e la partecipazione di **Duccio Camerini** ed altri **7 attori**

Regia Leo Muscato

ANNA MARIA GUARNIERI / GIULIA LAZZARINI

-ripresa-

“ARSENICO E VECCHI MERLETTI” di Joseph Kesserling

Regia Geppy Gleijeses liberamente ispirata alla Regia di Mario Monicelli

(da ottobre – NO DEBUTTI)

ISA DANIELI / GIULIANA DE SIO

-ripresa-

“LE SIGNORINE” di Gianni Clementi

Regia Pierpaolo Sepe

(da gennaio)

EROS PAGNI

“ENRICO IV” di Luigi Pirandello

Regia Luca De Fusco

(da fine gennaio)

LEO GULLOTTA

“MINNAZZA” spettacolo di Fabio Grossi

Musiche Germano Mazzocchetti

Video Mimmo Verdesca

Con **2 musicisti**

*Uno spettacolo per voce solista su prose e liriche siciliane, antiche e moderne.; è un racconto sonoro che si snoda dalle origini della letteratura dell’Isola dei Ciclopi, fino ai nostri giorni. Un viaggio tra i Miti e il quotidiano, tra il sorriso e la denuncia civile. Le musiche, composte appositamente, dal maestro **Germano Mazzocchetti**, ci aiuteranno a scandire le stazioni, ovvero i capitoli, del nostro viaggio. Il tutto ben coniugato dai video, realizzati da **Mimmo Verdesca**.*

(da settembre)

LEO GULLOTTA (prod. Arca Azzurra)

-ripresa-

“BARTLEBY lo scrivano” di Francesco Niccolini

liberamente ispirato al romanzo di Herman Melville

con **Giuliana Colzi - Andrea Costagli - Dimitri Frosali - Massimo Salvianti - Lucia Soggi**

Regia Emanuele Gamba

MICHELE PLACIDO

“LA BOTTEGA DEL CAFFÈ” di Carlo Goldoni

Con **altri 8 attori** in via di definizione

Regia Roberto Valerio

(ottobre/dicembre – gennaio/febbraio)

PAOLA QUATTRINI / PAOLA BARALE

“SLOT” scritto e diretto da Luca De Bei

Con **Mauro Conte**

Tre personaggi che si incrociano e si scontrano, perché ognuno in fondo è la vittima dell'altro e quindi ognuno è anche carnefice.

Tre personaggi sull'orlo di una crisi di nervi nel tentativo maldestro di trovare un equilibrio con se stessi e tra di loro. Dietro tutto questo c'è lo spettro del gioco d'azzardo con il suo fascino ipnotico, che promette quel riscatto, quella rivincita, quella speranza necessaria per andare avanti. Un copione frizzante, dai dialoghi serrati, ritmo vivace e colpi di scena.
(gennaio)

-ripresa-

In ricordo di Pietro Garinei e della ditta Garinei e Giovannini

ANTONIO CATANIA / GIANLUCA RAMAZZOTTI e con PAOLA QUATTRINI

“SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA” due Atti di Ray Cooney

versione italiana di Iaia Fiastrì

con **NINI SALERNO** e con

Cristina Fondi - Marco Cavallaro – Alessandro D'Ambrosi – Sara Adami – Ilaria Canalini

Regia originale di Pietro Garinei – nuova messa in scena di Luigi Russo

(da metà dicembre)

VINCENZO SALEMME

-ripresa-

“NAPOLETANO? E FAMME 'NA PIZZA!” di Vincenzo Salemme

Con **Antonio Guerriero - Vincenzo Borrino - Mirea Flavia Stellato**

(da gennaio)

MAURIZIO MICHELI / DEBORA CAPRIOGLIO / LOREDANA GIORDANO

-ripresa-

“AMORE MIO AIUTAMI” di Rodolfo Sonego

Con **Roberto D'Alessandro – Antonio Friello**

E' la classica commedia all'italiana. Vicenda grottesca e divert ente ma potenzialmente reale. E' una strana storia, basata sull'ostinata e non sempre giusta ricerca della verità a tutti i costi, sulla volontà di una coppia di farsi vedere moderna senza avere la cultura e il distacco necessari affinché questo accada ...

Regia Renato Giordano

(ottobre / dicembre)

GEPPI GLEIJESES

-ripresa-

“*COSI' PARLO' BELLAVISTA*” di Luciano De Crescenzo

Adattamento di Geppy Gleijeses

Con **MARISA LAURITO – BENEDETTO CASILLO - Nunzia Schiano** ed altri **9 attori**

Regia Geppy Gleijeses

(ottobre / gennaio)

-ripresa-

“*SERVO DI SCENA*” di Ronald Haword

traduzione Masolino D'Amico

con **MAURIZIO MICHELI - LUCIA POLI**

Regia di Guglielmo Ferro

(da febbraio)

LELLO ARENA

-ripresa-

“*PARENTI SERPENTI*” di Carmine Amoroso

con Giorgia Trasselli

e con (in o. a.) **Raffaele Ausiello - Marika De Chiara - Andrea de Goyzueta - Carla**

Ferraro- Serena Pisa - Fabrizio Vona

Regia di Luciano Melchionna

(ottobre/primi dicembre – febbraio/marzo)

CARLO BUCCIROSSO

-ripresa-

“*LA ROTTAMAZIONE DI UN ITALIANO PERBENE*” - tratto da “*Il miracolo di Don Ciccillo*”

Con **Donatella De Felice - Elvira Zingone - Giordano Bassetti - Fiorella Zullo -**

Gennaro Silvestro - Peppe Miale - Matteo Tugnoli - Davide Marotta - Tilde De Spirito

scritto e diretto da Carlo Buccirosso

MARIANGELA D'ABBRACCIO / DANIELE PECCI

-ripresa-

“*UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO*” di Tennessee Williams

Traduzione Masolino D'amico

Con **Angela Ciaburri – Stefano Scandaletti – Giorgio**

Sales - Erika Puddu – Massimo Odierna

Regia Pier Luigi Pizzi

(da gennaio 2022)

PINO MICOL

-ripresa-

“*MEMORIE DI ADRIANO*” di Marguerite Yourcenar

Con **Federico Ruiz (*danzatore*)**

Musiche originali eseguite dal vivo

Regia Maurizio Scaparro

ALESSIO BONI/SERRA YILMAZ e con MARCELLO PRAYER

-ripresa-

“DON CHISCIOTTE” adattamento di Francesco Niccolini - liberamente ispirato al romanzo di Miguel de Cervantes Saavedra - drammaturgia di Alessio Boni, Roberto Aldorasi, Marcello Prayer e Francesco Niccolini

Con **Francesco Meoni – Pietro Faielle - Liliana Massari - Elena Nico** e con **Nicolò Diana**

Regia Alessio Boni, Roberto Aldorasi e Marcello Prayer
(da gennaio)

ALESSIO BONI

“ANIMA SMARRITA”

Concerto a due su Dante Alighieri a cura di Alessio Boni e Marcello Prayer

Riflessi, disvelamenti e apparizioni a servizio della parola di Dante

(a richiesta)

MONICA GUERRITORE

“DALL’INFERNO ALL’INFINITO” di Monica Guerritore

<http://www.monicaguerritore.it/dallinfernoallinfinito.php>

EMILIO SOLFRIZZI

-ripresa-

“IL MALATO IMMAGINARIO” di Moliere

Con **Lisa Galantini - Antonella Piccolo - Sergio Basile – Viviana Altieri - Cristiano Dessì - Pietro Casella - Cecilia D’Amico** e con **Rosario Coppolino**

Musiche Massimiliano Pace

Adattamento e Regia di Guglielmo Ferro

(novembre / marzo)

“**IL SISTEMA**” uno spettacolo di e con **Edoardo Sylos Labini**

Tratto dall’omonimo libro di Alessandro Sallusti e Luca Palamara

Adattamento teatrale di Angelo Crespi

La trama si dipana tra processi, sentenze, nomine e correnti, in un unico atto pieno di colpi di scena e di ritmo incalzante tra testimonianze inedite, video, interviste e intercettazioni. Il racconto di cronaca di una delle firme più autorevoli del giornalismo italiano, restituisce la realtà dei fatti così come si sono verificati, in maniera schietta, sintetica e senza fronzoli, con lo scopo di sollecitare una riflessione nello spettatore.

L’obiettivo non è attaccare l’indipendenza della magistratura ma far tornare gli italiani a credere nella Giustizia.

FRANCESCO PANNOFINO / IAIA FORTE / ERASMO GENZINI / CARMINE RECANO

-ripresa-

“MINE VAGANTI” uno spettacolo di **Ferzan Ozpetek** e Regia dello stesso

E con **SIMONA MARCHINI** e (in o.a.) **Roberta Astuti, Sarah Falanga, Mimma Lovoi**

Francesco Maggi, Luca Pantini, Edoardo Purgatori

-con premontaggio- NO DEBUTTI

(da gennaio)

Un progetto speciale

di e con **FERZAN OZPETEK**

“FERZANEIDE”

SERGIO RUBINI

“RISTRUTTURAZIONE - ovvero disavventure casalinghe raccontate da Sergio Rubini”

scritto da Sergio Rubini e Carla Cavalluzzi

musiche eseguite dal vivo da **Musica da Ripostiglio: Luca Pirozzi chitarra e voce -**

Luca Giacomelli chitarra - Raffaele Toninelli contrabbasso - Emanuele

Pellegrini batteria

Regia Sergio Rubini

(da gennaio)

LAURA MORANTE

“IO SARAH, IO TOSCA” di Laura Morante

Con **Mimosa Campironi (voce e pianoforte)**

Regia Daniele Costantini

(ottobre – dicembre)

GIUSEPPE ZENO / FABIO TROIANO

-ripresa-

“I SOLITI IGNOTI” adattamento teatrale di Antonio Grosso e Pier Paolo Piciarelli

tratto dalla sceneggiatura di Monicelli - Cecchi D'Amico - Age&Scarpelli

Con **PAOLO GIOVANNUCCI – Salvatore Caruso – Vito Facciolla - Antonio Grosso –**

Ivano Schiavi - Marilena Anniballi

Regia di Vinicio Marchioni

VIDEO https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=7tjQ3DmOZMA&feature=emb_logo

(da gennaio)

STEFANO ACCORSI

“STORIA DI UN UOMO” di Lucia Calamaro

Regia Giampiero Solari

(da febbraio)

NANCY BRILLI / CHIARA NOSCHESI

“MANOLA” di Margaret Mazzantini

Regia Leo Muscato

(da metà dicembre)

ENZO DECARO

-ripresa-

“NON E' VERO MA CI CREDO” di Peppino De Filippo

Con (in o.a.) **Giuseppe Brunetti - Francesca Ciardiello - Lucianna De Falco - Carlo Di**

Maio - Massimo Pagan - Gina Perna - Giorgio Pinto - Ciro Ruoppo - Fabiana Russo

Regia Leo Muscato

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=fYyIrYLMkIk&feature=youtu.be>
(Seconda parte di stagione)

BIAGIO IZZO

-ripresa-

“TARTASSATI DALLE TASSE”

Con **8 attori**

scritto e diretto da Eduardo Tartaglia

DEBORA CAPRIOGLIO / PINO QUARTULLO / GIANLUCA RAMAZZOTTI

“BUONI DA MORIRE” di Gianni Clemente

Regia Emilio Solfrizzi

(gennaio)

MARIA AMELIA MONTI / MARINA MASSIRONI

“IL MARITO INVISIBILE” scritto e diretto da Edoardo Erba

E' un'esilarante commedia sulla scomparsa della nostra vita di relazione. Le due protagoniste ci accompagnano con la loro personalissima comicità in un viaggio che dà i brividi per quanto è scottante e attuale.

(ottobre / febbraio)

VANESSA INCONTRADA / GABRIELE PIGNOTTA

-ripresa-

“SCUSA SONO IN RIUNIONE...TI POSSO RICHIAMARE” una commedia scritta e diretta da Gabriele Pignotta

con **Fabio Avaro, Siddhartha Prestinari, Nick Nicolosi**

(sino al 20 marzo)

AMBRA ANGIOLINI / ARIANNA SCOMMEGNA

-ripresa-

“IL NODO” di Johnna Adams

Regia Serena Sinigaglia

LAURA MARINONI / STEFANO SANTOSPAGO

“LA DIVINA SARAH” da “Memoir” di John Murrel

Testo di Eric-Emmanuel Schmitt

Regia Daniele Salvo

DONATELLA FINOCCHIARO / CLAUDIA POTENZA / LUANA RONDINELLI

“TADDRARITE” Scritto e diretto da Luana Rondinelli

Tre sorelle vegliano, come nelle vecchie tradizioni siciliane, il marito morto della sorella minore. Il velo del silenzio, del pudore, delle bugie viene squarciato da un vortice di confessioni e dall'esplosione di emozioni, in un chiacchiericcio di musicalità e pungente ironia le donne vengono trascinate in un'atmosfera surreale...

(dicembre / febbraio)

VERONICA PIVETTI

“STANNO SPARANDO SULLA NOSTRA CANZONE”

commedia con musiche di Giovanna Gra

con **YARI GUGLIUCCI** e un *altro attore in via di definizione*

Regia Giovanna Gra e Walter Mramor

(da gennaio)

ORNELLA MUTI

“UN RITRATTO PER TERESA”

Con Fabrizio Nevola – Roberto Negri - Francesco Sechi - Barbara Marzoli - Cecilia Guzzardi - Antonio De Francesco

Regia Enrico La Manna

(gennaio / aprile)

GIORGIO LUPANO / GABRIELE PIGNOTTA / ATTILIO FONTANA

“TRE UOMINI E UNA CULLA” di Coline Serreau

traduzione Marco Casazza - adattamento teatrale Coline Serreau e Samuel Tasinaje

e con **FABIO AVARO - SIDDHARTHA PRESTINARI - SOFIA ROSSI**

Regia Gabriele Pignotta

<https://vimeo.com/618164431> (Password: culla)

(da fine marzo)

ENZO IACCHETTI / VITTORIA BELVEDERE

“BLOCCATI DALLA NEVE” di Peter Quilter

Una commedia brillante che ha come tema la convivenza tra persone diverse, sia per carattere, sia per il modo di concepire il mondo e la vita, in una situazione al limite, di estrema necessità.

Regia di Enrico Maria Lamanna

(da metà marzo)

CHIARA FRANCINI / ALESSANDRO FEDERICO

-ripresa-

“COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA” di Dario Fo e Franca Rame

Regia Alessandro Tedeschi

“Prima regola: perché la coppia aperta funzioni, deve essere aperta da una parte sola, quella del maschio! Perché... se la coppia aperta è aperta da tutte e due le parti... ci sono le correnti d'aria!”.

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=04yIQVgUBR8&feature=youtu.be>

TOSCA D'AQUINO / ROCÍO MUÑOZ MORALES / EMANUELA MUNI / EMY BERGAMO / MARTINA DIFONTE /

“FIORI D'ACCIAIO” di Robert Harling

Regia Michela Andreozzi – Massimiliano Vado

(seconda parte di stagione)

GIANFRANCO JANNUZZO

-ripresa-

"IL BERRETTO A SONAGLI" di Luigi Pirandello
con **Emanuela Muni - Ivano Falco - Veronica Rega - Rosario Petix**
Con la partecipazione straordinaria di **ANNA MALVICA**
Regia Francesco Bellomo
(prima parte di stagione)

-ripresa-
"RECITAL" di Gianfranco Jannuzzo

GIANFRANCO JANNUZZO / GINO AURIUSO / GIORGIO BORGHETTI
"HOSPITALITY SUITE" di Roger Rueff
Regia Giovanni Anfuso

(da febbraio)

ETTORE BASSI

-ripresa-
"L'ATTIMO FUGGENTE" di Tom Schulman

Con altri **9 attori**

Regia di Marco Iacomelli

VIDEO <https://youtu.be/2OUXHo8WVAI>

(ottobre / aprile)

MASSIMILIANO GALLO

-ripresa-
"IL SILENZIO GRANDE" una commedia di Maurizio De Giovanni
Con **STEFANIA ROCCA / ANTONELLA MOREA** e con **Paola Senatore - Jacopo Sorbini**
Regia Alessandro Gassmann
(da gennaio)

DANIELE RUSSO

-ripresa-
"QUINTO POTERE" di Lee Hall
Adattamento Maurizio Braucci
con **Peppino Mazzotta**
Regia **Alessandro Gassmann**

VALENTINA LODOVINI

"TUTTA CASA, LETTO E CHIESA" di Dario Fò e Franca Rame
Regia Sandro Mabellini

(dicembre)

GIGIO ALBERTI / GIOVANNI ESPOSITO / VALERIO SANTORO / GENNARO DI BIASE / FULVIO PEPE

-ripresa-

“REGALO DI NATALE” tratto dal film di Pupi Avati

Adattamento teatrale Sergio Pierattini

Regia di Marcello Cotugno

(ottobre – dicembre)

GIOVANNI ESPOSITO / VALERIO SANTORO / GENNARO DI BIASE

“A CHE SERVONO QUESTI QUATTRINI” di Armando Curcio

Regia Andrea Renzi

(da gennaio)

PAOLO TRIESTINO

-ripresa-

“IL ROMPIBALLE” di Francis Veber

traduzione Filippo Ottoni

con **Antonio Conte – Loredana Piedimonte - Matteo Montaperto - Alessio Sardelli**

regia Pistoia /Triestino

“QUE SERA” di Roberta Skerl

Con **Edy Angelillo - Giancarlo Ratti**

Regia Paolo Triestino

(da febbraio)

LUCIA LAVIA

“VOLTATI PARLAMI” di Alberto Moravia

E' un “A solo” che ti spezza il cuore. Una storia di solitudine. Uno squarcio inclemente e feroce su due esseri umani che si presentano allo spettatore l'uno muto e inerte, l'altra logorroica e propulsiva. Entrambi alla deriva, entrambi accomunati dalla medesima straziante e sofferta incapacità di aprirsi all'altro, al mondo circostante, alla vita.

Diretto da Lucia Lavia

SARA VALERIO / GIANCARLO FARES

“L'INIZIO DEL BUIO” adattamento teatrale dall'omonimo romanzo di Walter Veltroni

*L'incontro di due storie fortemente radicate nella memoria degli italiani che, caso ha voluto, si sono svolte negli stessi giorni: la vicenda di **Alfredino Rampi** e quella di **Roberto Peci**. La mano di Veltroni guida un racconto emozionante e coinvolgente a due voci che chiede di riflettere sull'ingresso prepotente nelle nostre vite della televisione.*

Lo spettacolo ripercorre i momenti delle due storie con la volontà di risvegliare la memoria emotiva collettiva e trarre insegnamenti dall'esperienza comune: un'occasione per emozionarsi e riflettere condividendo, essenza primaria del fare teatro.

Regia in via di definizione

“FOLLIA DI SHAKESPEARE - Macbeth vs Romeo e Giulietta” Tratto da Macbeth e Romeo e Giulietta di W. Shakespeare
con **Stella Egitto / Lorenzo Richelmy**

Lo spettacolo è un’omaggio a Shakespeare. Attraverso un’indagine poetica ed originale, due opere, il Macbeth e Romeo e Giulietta, vengono lette come un’unica riflessione sullo stesso tema: la follia e la perversione che i moti dell’animo possono generare. Le vicende si intrecciano sul palcoscenico in un gioco di specchi in cui il confine

Regia di Maxmilian Mazzotta

“VITE DI GINIUS”

Scritto, diretto e interpretato da **MAX MAZZOTTA**

Vite di Ginius è la storia di un’ anima che, per risolvere il suo ciclo di reincarnazioni, compie un viaggio attraverso le sue vite precedenti. Lo spettacolo è una metafora visionaria in versi e prosa. Il verso con il suo scorrere fluido e musicale descrive il soprannaturale con leggerezza accompagnando l’anima verso i molteplici stadi dell’essere. La prosa con la sua immediatezza sprona il pubblico a calarsi nel ricordo delle vite terrene del protagonista.

ANGELA FINOCCHIARO

“HO PERSO IL FILO” Soggetto di Angela Finocchiaro, Walter Fontana e Cristina Pezzoli
Testo di Walter Fontana - Coreografie originali di Hervé Koubi

Con le Creature del Labirinto: **Giacomo Buffon - Fabio Labianca - Alessandro La Rosa - Antonio Lollo - Filippo Pieroni, Alessio Spirito**

Regia di Cristina Pezzoli

(novembre / marzo)

FLAVIO INSINNA

“LA MACCHINA DELLA FELICITA’” di Marco Perrone, Marco Presta, Franco Bertini, Fabio Toncelli, Flavio Insinna

Uno spettacolo ricco di comicità, di racconti e di canzoni intrecciato alla trama dell’omonimo romanzo scritto dallo stesso Flavio e scandito dalla storia d’amore tra i due protagonisti Laura e Vittorio. “Chi di voi è felice? Chi è felice alzi la mano!”. Da questa provocazione Flavio Insinna, parte alla ricerca della felicità, cercandola nelle piccole cose e nelle cose grandi, in allegria, tutti insieme appassionatamente, mano per mano con il pubblico ...

(da gennaio)

GABRIELE CIRILLI

“MI PIACE ... DI PIU’” di Gabriele Cirilli

Lo spettacolo si dipana attraverso il backup del cellulare di Gabriele. Scorrono velocemente delle immagini che danno spunto per parlare di cose, di persone, di avvenimenti, vissuti o immaginati con un ritmo veloce e piacevole. Il filo conduttore dello spettacolo è la RISATA, che si diffonde contagiando immancabilmente anche lo spettatore più scettico e serio!

GENE GNOCCHI

“SE NON CI PENSA DIO CI PENSO IO”

con **Diego Cassani** alla chitarra

Regia **Marco Caronna**

RICCARDO ROSSI

“ECCE HOMO” di Riccardo Rossi

Regia di Cristiano D'Alisera

(marzo)

MAX GIUSTI

-ripresa-

“VA TUTTO BENE”

Nuovo *one man show* targato Max Giusti approda a teatro con tante sorprese!

Con il suo caratteristico stile dinamico, Max ci invita a seguirlo in un viaggio comico di circa due ore, un susseguirsi di monologhi e aneddoti vissuti che rimbalzano in un continuo ping pong fra ieri e oggi

SPETTACOLI MUSICALI - TEATRO CANZONE – OPERETTE

GIAMPIERO INGRASSIA / FABIO CANINO / BELIA MARTIN

“LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI”

Musiche di Alan Menken

Testi e libretti di Howard Ashman

Con altri **10 artisti** in scena (**cantanti / ballerini**)

Coreografie Luca Peluso - Direzione musicale Dino Scuderi

Regia di Piero Di Blasio

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=Xrxxdnxkpxo&feature=youtu.be>

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=uuARtsTypxY&feature=youtu.be>

(da dicembre)

“ALADIN” dai creatori di “Rapunzel – il Musical” e “La Regina di Ghiaccio – Il Musical”

Musiche originali e arrangiamenti musicali Davide Magnabosco, Paolo Barillari,

Alessandro Procacci – Direzione musicale Davide Magnabosco

Scene Alessandro Chiti – Coreografie Rita Pivano

Con **Leonardo Cecchi (Aladin) – Emanuele Rei (Jasmine)** e con **Umberto Noto – Maurizio Semeraro – Renato Crudo - Gloria Miele - Jonathan Guerrero – Daniele Derogatis - Fulvia Lorenzetti – Raffaella Alterio** ed altri **10 artisti**

Ideato e diretto da Maurizio Colombi

“CASANOVA”

da un progetto di **Red Canzian**

35 brani inediti, 25 performer in scena, cantanti, attori, danzatori e acrobati con scenografie innovative

Libretto Matteo Strukul Liriche Miki Porru

*Una nuova, grande produzione di teatro musicale tutto italiano. Il fascino del Settecento che parla al nostro tempo, un' indimenticabile storia d' amore e avventura ambientata a Venezia - **Il debutto è programmato a Venezia a dicembre 2021 anche in concomitanza con le celebrazioni per i 1600 anni dalla Fondazione di Venezia***

Regia di Emanuele Gamba

-ripresa-

“GREASE” di Jim Jacobs e Warren Casey -

Regia Saverio Marconi

(da febbraio)

“HAIR - The Tribal Love-Rock Musical”

Libretto e liriche di James Rado e Gerome Ragni

Musiche di Galt MacDermot - Direzione Musicale Eleonora Mosca – Pasquale Girone

Coreografie Valentina Bordi

Con 30 artisti in scena

Regia Simone Nardini

“SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI”

Testo Lawrence Kascha e David Landay - Liriche Johnny Mercer - Musica Gene De Paul

Regia Luciano Cannito

(da gennaio)

“ALICE IN WONDERLAND E LE GEOMETRIE DEL SOGNO”

*Spettacolo teatrale basato sulla leggendaria storia di Lewis Carroll. I personaggi - Alice, il Cappellaio Matto, il Coniglio, il Gatto del Cheshire e la Regina Nera - appariranno davanti al pubblico nella loro interpretazione circense, **sullo sfondo di impressionanti scene 3D.***

La storia di Alice si arricchisce nella linea dell'amore - la ragazza si innamora del Principe Azzurro ed entrambi gli eroi devono superare ostacoli inimmaginabili.

*Un circo collettivo che abbraccia i più esperti produttori, i migliori registi e attori. Un progetto artistico nato dall'ispirazione di **Oleg Apelfed**, capace di raccogliere intorno a sé un cast di professionisti di respiro internazionale. Ha dato vita ad un circo moderno mostrandone per primo le mille sfaccettature e le possibilità di rappresentazione scenica.*

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=5vUR0J1vQUI>

(da febbraio)

ROBERTO CIUFOLI

-ripresa-

"A CHRISTMAS CAROL – Il Musical"

Lo spettacolo di Natale con le musiche originali di **Charles Dickens**

Liriche Lynn Ahrens Mike Ockrent - Libretto Lynn Ahrens

versione italiana di Gianfranco Vergoni

scene di Gabriele Moreschi - direzione musicale di Gabriele de Guglielmo

Regia e coreografie di Fabrizio Angelini

https://www.youtube.com/watch?v=1jJo_F8Rp5k

(novembre / gennaio)

COMPAGNIA DELL'ALBA

"PICCOLE DONNE"

musiche di Jason Howland, libretto di Allan Knee, liriche Mindi Dickstein

Con **10 artisti in via di definizione**

Regia e coreografie Fabrizio Angelini

(ottobre / novembre – gennaio / aprile)

FIORETTA MARI

"NUNSENSE – Le amiche di Maria" di Dan Goggin

Con **altre 4 artiste**

Regia e coreografie Fabrizio Angelini

[FILM ART EDITION - Compagnia dell'Alba - Nonsense Official Video - - YouTube](#)

MASSIMO LOPEZ / TULLIO SOLENGHI

-ripresa-

"MASSIMO E TULLIO SHOW" scritto da Massimo Lopez e Tullio Solenghi

Con la **JAZZ COMPANY** diretta dal **M. Gabriele Comeglio**

– **Gabriele Comeglio** (sax) - **Fabio Gangi** (pianoforte) - **Ezio Rossi** (basso) - **Marco**

Serra (batteria)-Due amici di vecchia data intratterranno il pubblico con due ore di puro divertimento tra canzoni, gag, imitazioni, siparietti comici e momenti di grande teatro.

(ottobre – primi di febbraio) – ESCLUSO SABATI E DOMENICHE

NICOLA PIOVANI

"LA MUSICA È PERICOLOSA – Concertata"

Con **Marina Cesari** (Sax/Clarinetto) – **Pasquale Filastò** (Violoncello, Chitarra, Mandolincello) – **Ivan Gambini** (Batteria, Percussioni) – **Marco Loddo** (Contrabbasso) – **Rossano Baldini** (Tastiere, Fisarmonica) – **Nicola Piovani** (Pianoforte)

È un racconto musicale, narrato dagli strumenti che agiscono in scena. A scandire le stazioni di questo viaggio musicale in libertà, Nicola Piovani racconta al pubblico il senso di questi frastagliati percorsi che l'hanno portato a fiancheggiare il lavoro di De André, di Fellini, di Magni, di registi spagnoli, francesi, olandesi, per teatro, cinema, televisione, cantanti strumentisti, alternando l'esecuzione di brani teatralmente inediti a nuove versioni di brani più noti, riarrangiati per l'occasione.

-

“NOTE A MARGINE SU La musica è pericolosa - Leçon- concert” di **Nicola Piovani**
con **Marina Cesari** (sax) - **Marco Loddo** (contrabbasso) - **Nicola Piovani** (pianoforte)

PEPPE BARRA

“NON C'E' NIENTE DA RIDERE” di **Peppe Barra** e **Lamberto Lambertini**
Con la partecipazione di **Lalla Esposito** e con **3 musicisti (pianoforte – violino e mandolino - clarinetto)**
Regia **Lamberto Lambertini**

TOSCA

“SOLDO DE CACIO” di **Gianni Clementi**
Con **Giovanna Famulari (Violoncello)**
Regia **Gianni Clementi**

LINA SASTRI

“MARIA MADDALENA O DELLA SALVEZZA” da **Fuochi** di **Marguerite Yourcenar**
Messa in scena, regia e interpretazione **Bruno Garofalo**
È un canto poetico in cui prende forma una storia d'amore dolorosa e appassionata. La storia di una mancanza che segna la vita di Maria Maddalena e la condanna a un destino di solitudine e infelicità, perché segnata da un'eterna ferita d'amore: così la Yourcenar racconta la storia di questa donna che passa dall'amore innocente per Giovanni a quello appassionato per Gesù fino alla dedizione più assoluta.
“APPUNTI DI VIAGGIO - Biografia in musica” di **Lina Sastri**
Lina Sastri, accompagnata da musicisti di formazione classica.
la scena, nuda, prevede la presenza di una scultura raffigurante Pulcinella, creazione del maestro **Alessandro Kokocinski**. *Un viaggio, come dice il titolo, attraverso i personaggi interpretati, gli spettacoli teatrali fatti, i film, i grandi maestri incontrati, da Eduardo a Patroni Griffi, da Roberto De Simone ad Armando Pugliese. E tutto questo passando da una citazione di teatro a una poesia, da un brano di musica tradizionale napoletana a uno inedito o della nuova musica partenopea di questi anni. Ogni sera uno spettacolo diverso, libero, senza un copione prestabilito, accompagnata da straordinari musicisti che colgono l'attimo, seguono o anticipano con la musica il racconto di una vita.*

TULLIO SOLENGHI

“DIO E' MORTO E NEANCHE IO MI SENTO TANTO BENE”
Le parole del genio **Woody Allen** immerse nella sua musica con **NIDI ENSEMBLE**

GENNARO CANNAVACCIUOLO

“MILVA – DONNA DI TEATRO”

Con **5 musicisti**

Una serie di effetti video e luci ricercati, frutto di un lungo lavoro di ricerca fotografico e videografico. In un climax di crescente tensione emotiva scorrono melodie, immagini e ricordi fino al momento dell'inevitabile congedo. Uno spettacolo che non traccia la biografia di Milva, ma presenta l'artista in due grandi blocchi tematici attraverso gli autori e registi che sono stati ispirati da lei nell'arco di oltre 50 anni di una carriera e successi internazionali straordinari.

(da metà marzo)

“VOLARE - Concerto a Domenico Modugno” di Gennaro Cannavacciuolo

musiche dal vivo - **Pianoforte/Clarinetto e Sax contralto/Violoncello**

Regia di Marco Mete e Gennaro Cannavacciuolo

“OMAGGIO A ENNIO MORRICONE – inCANTO di un MITO”

-ripresa-

Lo Spettacolo omaggia le grandissime Colonne Sonore cinematografiche del M° Ennio Morricone traendo spunto dalle versioni cantate del suo repertorio più conosciuto

Con **Silvia Dolfi** (soprano – voce solista) e con **Orchestra dal vivo composta da 10 elementi**

Contributi video di Leo Gullotta, Eugenio Allegri, Edda Dell'Orso, Bruno Battisti D'Amario, Nello Salza

Regia Fabrizio Angelini

ARTURO BRACHETTI

-ripresa-

“SOLO – The Legend of quick-change” di e con Arturo Brachetti

Un ritorno alle origini per Brachetti che, in questo spettacolo, apre le porte della sua casa, fatta di ricordi e di fantasie; una casa senza luogo e senza tempo, in cui il sopra diventa il sotto e le scale si scendono per salire. Dentro ciascuno di noi esiste una casa come questa, dove ognuna delle stanze racconta un aspetto diverso del nostro essere e gli oggetti della vita quotidiana prendono vita, conducendoci in mondi straordinari dove il solo limite è la fantasia ...

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=picAX0YieX4&feature=youtu.be>

LUCA BONO

-ripresa-

“WOW - TRA MAGIA E VARIETA” con **MARCO AIMONE**

E con **Sabina Iannece**

Un imperdibile e divertente viaggio tra fantasia e realtà. Lo stupore dell'illusione, la poesia della grande magia; gesti e parole, illusioni, meraviglia, incredulità e disorientamento.

Un cocktail di piccole e grandi illusioni, battute e improvvisazione, in grado di stupire, sorprendere e divertire in un vorticoso susseguirsi di frame magici imprevedibili.

VIDEO <https://vimeo.com/387124205>

COMPAGNIA CORRADO ABBATI

“SUL BEL DANUBIO BLU” musica di Johann Strauss

adattamento e regia Corrado Abbati

“LA VEDOVA ALLEGRA” di Franz Lehár

su libretto di Victor Léon e Leo Stein da un soggetto di Henri Meilhac

traduzione e adattamento Corrado Abbati

Regia Corrado Abbati

UMBERTO SCIDA

“LA VEDOVA ALLEGRA” di Franz Lehar Direzione Musicale Denis Biancucci -

Coreografie Melina Pellicano -- Con **10 attori/cantanti** e **10 ballerini** - Regia Umberto Scida

“LA DUCHESSA DI CHICAGO” di Emmerich Kálmán

Regia Umberto Scida -- Con **10 attori/cantanti** e **10 ballerini**

Direzione Musicale Denis Biancucci - Coreografie Melina Pellicano

(seconda parte)

THE MOSCOW STATE THEATRE

“THE BEST VARIETE” *Una versione russa del “Moulin Rouge”, la Compagnia di alto livello professionale rispetta la migliore tradizione della rivista francese e americana. Costumi impreziositi da piume, Swarovski e pellicce, i varietà di generi musicali diversi trasformano ogni show della Compagnia in una festa indimenticabile. Il cast della Compagnia oltre ballerini professionisti include anche artisti circensi.*

VIDEO <https://youtu.be/9OJYZ-CiPcs>

(da gennaio)

BALLETTO DI MOSCA - RUSSIAN CLASSICAL BALLET

“LO SCHIACCIANOCI” Musiche PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY

Coreografie MARIUS PETIPA e LEV IVANOV

Libretto MARIUS PETIPA e VASILY VAINONEN basato sulla fiaba di E.T.A. HOFFMANN

[The Nutcracker . Щелкунчи – RUSSIAN CLASSICAL BALLET by Evgeniya Bepalova / RCBallet.com - YouTube](#)

“IL LAGO DEI CIGNI” Musiche PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY

Coreografie MARIUS PETIPA e LEV IVANOV - Libretto VLADIMIR BEGICHEV e VASILY GELTZER

[Swan Lake Лебединое Озеро - RUSSIAN CLASSICAL BALLET by Evgeniya Bepalova / RCBallet.com - YouTube](#)

(gennaio)

“GRAN GALA”

AN EVENING WITH THE STARS OF BALLET

coreografie di **Maria Grazia Garofoli**

Con **Camilla Cerulli** e **Federico Fresi** (*Teatro alla Scala di Milano*)

Lo spettacolo presenta alcuni dei capolavori del repertorio classico: Il Lago dei Cigni, Cenerentola, Giselle, Romeo e Giulietta unite a coreografie contemporanee create appositamente per questo progetto in prima assoluta.

TANGO FATAL

“TANGO Y AMOUR” idea, coreografia e direzione generale Guillermo Berzins

Direzione Musicale Oksana Peceny

Con (Ballerini) **Guillermo Berzins & Marijana Tanaskovic / Alessandro Cavallaro & Marcella Monaco / Martin Acosta & Costanza Gruber / Sasa Zivkovic & Diletta Milocco Simone Pradissitto & Marcela Lopez**

E con **Orchestra** Violino & direzione musicale: **Oksana Peceny** - Pianoforte: **Aleksander Zivko** - Bandoneon: **Andraz Frece** - Chitarra: **Matic Dolenc** - Contrabbasso: **Marko Tursic**

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=0B1LOWZFSOA>

EVOLUTION DANCE THEATER

“BLU INFINITO”

L'acqua scorre, danza e fluttua compiendo viaggi meravigliosi. Scopre sentieri nascosti nel magico mondo della natura, per poi fluire nel Blu Infinito. Qui incontra creature fantastiche, animali acquatici e alghe marine. I coralli si accendono di luce quando i raggi del sole penetrano la superficie dell'acqua. I fondali marini s'illuminano di colori che sembrano dipinti dalla mano di un artista. Non c'è un sopra, né un sotto. Non esiste gravità ma solo un bellissimo volo libero. Il blu infinito è l'origine di ogni metamorfosi, muta di forma e densità, avvolge le sue misteriose creature in un sensuale e travolgente abbraccio ---

LINK <https://www.youtube.com/watch?v=gXS1vO3ablI>

-

“THE MAGIC OF LIGHT”

LINK <https://www.youtube.com/watch?v=tcTJtyS7pCM>